

Impersonal se and passive se

In English To make generalizations or to say what is usually done or not done by people in a given situation, **impersonal** constructions are often used. A number of subjects can be used, like **people, one, we, you, they**, but none refers to a specific person or group of people.

People live happily in this neighborhood. **They** built this road in 1962.
You can't do anything around here. **We** must participate in class.
One must always obey traffic signs.

When no agent is given, a passive sentence is used. You make the passive by combining the verb **to be** with the **past participle** of a verb.

Spanish **is** not **spoken** in Brazil.
 Smoking **is forbidden** here.

A Decide whether each sentence is impersonal or not. If it is, circle the word that indicates its **impersonal** nature; this could be either a general subject or a passive verb.

1. This water can't be drunk. You could get sick if you drank it.
2. People will do what you tell them.
3. One must be careful to lock the car door.
4. You remember Lindsey and Jonathan. They sent you a card.
5. I saw the two brothers at the party. One gave me a flower.
6. In this case we can be sure nothing will happen.
7. You can get hurt when you don't pay attention to the road.
8. This city was founded in 1507. They built it on a marsh.

In Spanish To make generalizations or to talk about what people usually do, **impersonal se** is used, followed by a **verb** in the **third person singular**. The subject is never expressed.

Se puede nadar aquí. *One/You can swim here.*
Se trabaja mejor cuando hace frío. *People work better when it's cold out.*

To say that something *is done* without saying who does it, **passive se** is used. In this case, the verb agrees in number with the noun receiving the action.

Se juegan varios partidos. *Several games are played.*
Se prohíbe fumar. *Smoking is forbidden.*

B Decide if the following sentences are impersonal or not. If they are, circle the **impersonal se** and the verb that follows.

1. ¿Qué se hace aquí los domingos?
2. Bueno, en general, no se trabaja.
3. No se puede jugar al fútbol en el auditorio.

IMPERSONAL SE AND PASSIVE SE

4. Se dice que Juan va al gimnasio los domingos por la mañana.
5. Se come con la familia.
6. Se sale de paseo por las tardes
7. Mis padres se acuestan temprano.
8. Se vive bien en esta ciudad.

C You're taking a trip to Spain. A friend who has been there before tells you what people generally do over there. Complete each sentence using the impersonal **se** or passive **se** with the verb in parentheses.

1. **Se ve** _____ mucha gente por las calles. (ver)
2. _____ tapas en los cafés antes de almorzar. (comer)
3. _____ más tarde que aquí, a las dos de la tarde. (almorzar)
4. _____ la siesta después de comer. (dormir)
5. _____ hasta las ocho de la noche. (trabajar)
6. _____ paseos con los amigos o con la familia. (hacer)
7. _____ varios cafés durante el día. (tomar)
8. _____ muchos museos y monumentos. (visitar)

D When are the pronouns **we**, **they**, and **you** impersonal, and when do they refer to specific people? For each pair of sentences, decide which is impersonal and which specific, then translate the impersonal one using **se**.

1. a. Do **you** know what this word means? **Specific** _____
 b. In life, **you** must be patient. _____

2. a. **They** said many things after **they** left. _____
 b. **They** eat a lot of fish in Santo Domingo. _____

3. a. Nowadays **we** know much more about that. _____
 b. **We** can see our friend by the bridge. _____

Formal commands

In English Affirmative commands are formed by using the **infinitive** form of the verb without the word *to*. **Negative commands** are formed by placing **don't** or **do not** before the infinitive. There is no difference between *formal* and *informal* commands.

Randy, **help** me move this box. Hey, **don't lift** it by yourself.
Mr. Brown, please **give** me a hand. Mr. Brown, **don't scold** me.

A Circle the verbs that express commands. To the right, mark whether the command is affirmative or negative.

- School's out! Celebrate with us!
- Don't steal! Stealing is wrong.
- It is snowing. Bring your scarf.
- Don't be grumpy! It's Friday.
- I'm trying to sleep. Don't disturb me, please.
- Honey, bring me my slippers please!
- Don't close the window. It's stuffy in here.
- Derek James Smith, you go to your room!

AFFIRMATIVE **NEGATIVE**

AFFIRMATIVE	NEGATIVE
✓	

In Spanish There are two types of commands: *formal* and *informal*. **Formal commands** are used to tell people you would address as **usted** or **ustedes** what to do. To form them, replace the final **-o** of the **yo** form with **-e** for **-ar** verbs, and with **-a** for **-er** and **-ir** verbs. Negative formal commands are formed by placing the word **no** before the verb.

HABLAR	hablo	¡Hable Ud!	¡Hablen Uds!
LEER	leo	¡Lea Ud!	¡Lean Uds!
SERVIR	sirvo	¡Sirva Ud!	¡Sirvan Uds!
VENIR	vengo	¡Venga Ud!	¡Vengan Uds!
¡No hable!	¡No hablen!	¡No sirva Ud!	¡No sirvan Uds!

Verbs ending in **-car**, **-gar**, **-zar**, **-ger** and **-guir** have spelling changes in their formal command forms.

SACAR	saco	¡Saque Ud!	¡Saquen Uds!
PAGAR	pago	¡Pague Ud!	¡Paguen Uds!
EMPEZAR	empiezo	¡Empiece Ud!	¡Empiecen Uds!
RECOGER	recojo	¡Recoja Ud!	¡Recojan Uds!
SEGUIR	sigo	¡Siga Ud!	¡Sigan Uds!

Some verbs have irregular forms.

IR	vaya, vayan	DAR	dé, den	SER	sea, sean
----	--------------------	-----	----------------	-----	------------------

FORMAL COMMANDS

B Circle the verbs that express commands and underline the ending. Then, write the infinitive of the command verb.

1. Coma Ud bien. Se va a sentir mejor. _____ **comer** _____
2. Si le duelen los pies, deje de correr. _____
3. ¡Tengan cuidado! Está nevando. _____
4. ¡No escalen montañas! Es peligroso. _____
5. Duerma un poco, está Ud. cansado. _____
6. No juegue con el vaso. Se puede romper. _____
7. Cierren las ventanas antes de irse. _____
8. ¡Sigán las instrucciones! _____

C Give your friends advice on what to do in the United States. Complete each formal command with the correct form of the verb in parentheses.

1. _____ **Visiten** _____ a Avenida Michigan en Chicago. (visitar)
2. _____ su viaje en Houston. (empezar)
3. _____ al Arco de la Independencia en San Luis. (subir)
4. _____ el sol en South Beach en Miami. (tomar)
5. _____ al vólibol en la playa de Venice en Los Ángeles. (jugar)
6. _____ un paseo en bote en la bahía de Tampa. (organizar)
7. _____ a la Estatua de la Libertad en Nueva York. (ir)
8. _____ el puente Golden Gate en San Francisco. (cruzar)
9. _____ un paseo por el Barrio Francés de Nueva Orleans. (dar)
10. ¡No _____ tímidos! (ser)
11. ¡_____ de su hotel! (salir)
12. ¡Y _____ a visitarme a mi ciudad también! (venir)

D Why do you think there are two types of commands (informal and formal) in Spanish and only one in English?

Answer Key: Level 2

CAPÍTULO 1

Nouns and adjectives

- A**
1. My aunt is very **athletic**. (S, F)
 2. Your nephews are very **perceptive**. (M, P)
 3. Gina is not very **tall**. (S, F)
 4. This city is rather **large**. (S, NG)
 5. Grandpa is very **agile**. (S, M)
 6. The queen of Denmark is very **elegant**. (S, F)
 7. The **clean** buses run on methanol. (P, NG)
- B**
1. La **muchacha** es **rubia**. (S, F)
 2. El actor es **extrovertido**. (S, M)
 3. Los **relojes** son **dorados**. (P, M)
 4. Esos **exámenes** son **difíciles**. (P, M)
 5. Estas **amigas** son **peruanas**. (P, F)
 6. Mi **habitación** es **grande**. (S, M)
 7. Su **tía Herminia** está **nerviosa**. (S, F)
 8. Hace muy **buen** **tiempo**. (S, M)
- C**
1. Los chicos **guapos** bailan en la discoteca Karina.
 2. Las muchachas **jóvenes** también salen a bailar.
 3. Los turistas **alemanes** pasean por la ciudad.
 4. Todos comemos comida **mexicana**.
 5. Algunas mujeres **mayores** pasean por el parque.
 6. La ciudad está muy **linda** por la tarde.
 7. Ceno con mis padres en un restaurante **pequeño**.
- D**
1. Valeria Mazza es una modelo argentina.
 2. Frida Kahlo y Diego Rivera son pintores mexicanos.
 3. Shakira Mebarak es una cantante colombiana.
 4. Pedro Martínez y Sammy Sosa son atletas dominicanos.
 5. Beyoncé y Norah Jones son artistas americanas.

Present tense

- A**
1. Lucinda **sings** country songs beautifully.
 2. Our parents **come** home by 5:30.
 3. I **see** squirrels running in the trees.
 4. An owl always **sits** on a branch outside my balcony.
 5. In the evening, people **water** their lawns and gardens.
 6. You **read** very little news.
 7. We always **show** you pictures of our trips.
- B**
1. Enriqueta **vive** en Barranquilla
 2. Ella y sus amigos **bailan** vallenato en las fiestas.
 3. Nosotros siempre **visitamos** Barranquilla para ver a Enriqueta.
 4. Allí la gente **compra** jugos deliciosos en la calle.

5. Su amigo Ramiro **hace** pasteles de coco.
6. Yo **tengo que comer** ese pastel en seguida.
7. Tú **prefieres** el pastel de tres leches, ¿no?
8. Todos **prueban** los grandes pasteles de Ramiro.

- C**
1. vive -ir.
 2. bailan, -ar.
 3. visitamos, -ar.
 4. compra -ar
 5. hace -er
 6. tengo, -er, irregular
 7. prefieres, -er, stem-changing
 8. prueban, -ar, stem-changing
- D**
1. Los estudiantes **asisten** a clases.
 2. Ustedes **corren** por el parque.
 3. Mi vecina **almuerza** sola en su casa con el gato.
 4. Yo **duermo** la siesta después de comer.
 5. Nosotras **preferimos** pasar la tarde en el cine.
 6. Mi mejor amigo no **puede** ir a ver la película.
 7. Tú **juegas** al béisbol con el equipo de la escuela.
 8. Yo **oigo** canciones en mi CD.

- E** Verb endings make it clear that the subject of **salimos** is **nosotros**, and that that of **tengo** is **yo**. Sometimes the subject is needed, particularly with the third person (**el autobús ... pasa**), but it is not necessary to repeat it (**para**).

Present progressive

- A**
1. We **are starting** a new diet in a few days. (in the near future)
 2. Saul **is enjoying** himself at the amusement park. (right now)
 3. We **are staying** at home tonight. (in the near future)
 4. I **am coming** soon, so wait for me. (in the near future)
 5. My sister **is reading** a book in her room. (right now).
 6. Be quiet. The students **are taking** a test. (right now)
 7. We **re visiting** our grandparents next weekend. (in the near future)
 8. Don't bother me now. I **am redoing** my composition. (right now)
- B**
1. **Vamos a empezar** una nueva dieta en unos días. (in the near future)
 2. No despiertes a Rodrigo. **Está durmiendo**. (right now)
 3. Los estudiantes están **haciendo un examen**. (right now)
 4. Los González **van a cenar** en un restaurante chino. (in the near future)
 5. **Voy a ir** al cine esta tarde, ¿vienes conmigo? (in the near future)
 6. Santiago no está en casa. **Está visitando** a sus abuelos. (right now)

ANSWER KEY

7. **Vamos a estudiar** esta tarde, no podemos salir. (in the near future)
8. **Estoy viendo** la televisión. (right now)
- C 1. No, mamá, la estamos viendo ahora.
2. No, voy a estudiar luego.
3. No, estamos jugando ahora.
4. No, vamos a cenar luego.
5. No los está abriendo ahora.
6. No, lo vamos a comer después.
7. No, la están sirviendo ahora.
- D The present tense usually refers to habitual actions, they can take place over a period of time. The present progressive refers to actions that are taking place at the moment we are speaking.

Direct object pronouns

- A 1. Fred knew where Brandon was, because he saw **him** at the rodeo.
2. We want to go to the concert. Dad said he would take **us** there.
3. Do you like my jacket? I bought **it** at that corner store.
4. When I like books very much, I read **them** over and over again.
5. My sister asked my parents if they would let **her** go on a class trip.
6. Nora talks about me, but she doesn't know **me** very well at all.
7. My friends wanted to smoke, but I stopped **them** before they could.
8. Where were you? We missed **you** at the pep rally.
- B 1. Federico sabe dónde está Bruno porque **lo** vio en el rodeo.
2. Queremos ir al concierto, y papá **nos** va a llevar allí.
3. ¿Te gusta mi chaqueta? **La** compré en aquella tienda.
4. Cuando me gustan mucho los libros, **los** leo muchas veces.
5. Mi hermana quiere ir de viaje. Mis padres van a dejar**la** ir.
6. Nuria habla mucho de mí, pero no **me** conoce muy bien.
7. Mis amigos juegan al básquetbol; yo **los** veo jugar.
8. ¿Dónde estuviste ayer? No **te** vimos en la fiesta.
- C 1. Sí, la estoy estudiando ahora. / Sí, estoy estudiándola ahora.
2. No, lo estoy viendo ahora. / No, estoy viéndolo ahora.
3. Las leo en la clase de inglés.
4. Los compro en la librería.
5. Sí, las conozco bien.
6. Sí, los voy a invitar el viernes. / Sí, voy a invitarlos el viernes.

- D a. Te veo.
b. La ves.
c. Me ven
- The first word you see in the Spanish sentences is the object pronoun (**te, la, me**). In English you will always have the subject pronoun present and placed before the verb. This is important, because the English speaker may tend to interpret **te, la, me** as subject pronouns, when they refer to the object, and the subject is found on the verb ending.

Informal commands

- A 1. Please **do** as you're told. (Affirmative)
2. **Don't hesitate** to ask for help. (Negative)
3. **Look** an avalanche! Run for your life! (Affirmative)
4. **Don't stop** thinking about your future. (Negative)
5. **Send** me a postcard when you get to Rome. (Affirmative)
6. **Stand** clear of the doors. (Affirmative)
7. **Don't give up** so easily! (Negative)
- B 1. No **llegues** a casa demasiado tarde.
2. **Pon** la mesa, porque tenemos que comer. (poner)
3. No **vayas** al concierto sin tu hermana. (ir)
4. Jorgito, no **seas** malo si quieres ir al parque. (ser)
5. **Limpia** el baño, que está muy sucio.
6. No **saques** la basura hasta mañana.
7. No me **pidas** tantos favores.
8. Hija, **sal** de casa, si estás aburrída.
- C 1. Paga las cuentas. Págalas todos los meses.
2. Haz las camas. Hazlas todos los días.
3. No te acuestes tarde. No te acuestes tarde durante la semana.
4. Come fruta. Cómela siempre de postre.
5. Limpia el baño. Límpialo todas las semanas.
6. No tomes alcohol. No lo tomes nunca.
- D 1. a. No lo llares todavía.
b. Tráelo ya.
c. No te acuestes todavía.
d. Olvídate del paraguas.
2. The object pronouns had to move from postverbal in affirmative commands to a position before the verb in negative commands, and viceversa.

CAPÍTULO 2

Indirect objects and indirect object pronouns

- A 1. I wrote **my best friend** lots of letters while I was away.
2. Who sent **you** that package?
3. I brought **her** a bouquet of daisies.
4. My parents bought **my brother** and **me** a new computer!

ANSWER KEY

5. Obviously, she can't tell **me** the truth.
6. That lady sold **us** a great used car.
7. We gave the **dog** a big, juicy bone.
8. Carlos offered **him** some advice.
- B** 1. Marta **les** vende libros **a sus compañeros**.
2. Nuestro hijo siempre **nos** dice la verdad.
3. La mujer de negocios **le** pide información **a su secretaria**.
4. ¿**Te** cuento un chiste?
5. **Escríbele** una carta **a tu novio**.
6. Yo puedo enseñar**les** la ciudad **a los turistas**.
7. ¿**A ustedes** **les** dan muchos regalos por Navidad?
8. La madre **le** manda un paquete a su **hijo**.
- C** 1. **Le** pido el correo al cartero.
2. Sí, **les** pido ayuda con la tarea.
3. El peluquero **te** va a cortar el pelo.
4. Sí, ¿no puedes enseñar**le** tus lugares preferidos?
5. No, no puedo vender**les** el carro tan barato.
6. Sí, **les** presto el carro por una hora.
- D** a. Le di todo el dinero a Cecilia.
b. Le di todo el dinero.
c. The Spanish sentence has the pronoun **le** in the first sentence, which English lacks (there is no ***her** in (a)). This word announces that what follows the preposition **a** (**a Cecilia**) is an indirect object rather than, say, a direct object. Having the **a Cecilia** phrase in addition to **le** makes it clear who the indirect object is.

Saber and conocer

- A** 1. Someone must **know** the way to Cuzco. (Information)
2. Melissa **knows** the preterite thoroughly. (Information)
3. I **know** my grandfather well. (Person)
4. Do you **know** that restaurant? (Place)
5. Our tour guide **knows** Peru very well. (Place)
6. I **know** that man; he's very famous! (Person)
7. I do **know** how to drive stick shift. (Activity)
8. Do you **know** where Ayacucho is? (Information)
- B** 1. La madre de Ana **sabe** usar el DVD. (Activity)
2. ¿**Conoces** bien la ciudad? (Place)
3. Yo **sé** escribir en chino. (Activity)
4. ¿Ustedes **conocen** a mi madre? (Person)
5. **Sabemos** decir los números en español. (Activity)
6. Mi prima **conoce** a Gwyneth Paltrow. (Person)
7. Mi compañero de clase **sabe** tocar el piano. (Activity)
8. Ellos **conocen** bien los barrios de las afueras. (Place)
- C** 1. Hortensia (**sabe**/conoce) cantar muy bien.
2. Nosotras (**sabemos**/**conocemos**) la casa de la profesora.
3. ¿Tú (**sabes**/conoces) dónde está su casa?
4. Emilia y Jacobo (**saben**/conocen) mi número de teléfono.
5. Ustedes (**saben**/conocen) hablar alemán.
6. Yo (**sé**/**conozco**) a la tía de María Luisa.
7. Mi hermana (**sabe**/**conoce**) a la enfermera.
8. Ellas (**saben**/conocen) cocinar pasteles de chocolate y flan.
9. La mujer policía (**sabe**/**conoce**) bien el vecindario.
10. ¿Ella ya (**sabe**/conoce) conducir?
- D** 1. ¿Conoces un buen restaurante cerca?
2. ¿Sabes llegar a ese restaurante?
3. ¿Conoce Ud. al nuevo estudiante?
4. ¿Sabe usted cómo se llama?
5. ¿Sabe Ud. dónde vive?
6. ¿Conoces a la secretaria?

Ser and estar

- A** 1. Nicolás **is** Claudia's cousin. (1)
2. **Is** this your sister's backpack? (5)
3. Vero **is** singing my favorite song. (9)
4. She **is** really happy right now. (7)
5. He **is** from Lima originally. (3)
6. Daniela **is** at my house right now. (8)
7. We **are** interesting people, don't you think? (2)
8. The game **is** at half past seven. (4)
- B** 1. ¿Dónde **está** Mariano ahora? (8)
2. Creo que **está** cantando. (9)
3. La clase de violín **es** a las cinco. (4)
4. ¿Dónde **es** la clase? (6)
5. El señor Rodríguez **es** abogado. (1)
6. **Es** de Arequipa, Perú. (3)
7. ¿Cuál **es** su teléfono? (1)
8. El sofá **es** de mi hermana. (5)
9. **Estoy** muy cansado: me gusta el sofá. (7)
- C** 1. (Feature) Elisa **es** ingeniera.
2. (Feature) Juan Luis **es** un gran profesor.
3. (Feature) Los bomberos **son** atléticos.
4. (Location) Rosa **está** con el médico.
5. (Feature) El dentista **es** el señor Herrera.
6. (Feature) Yo **soy** de Medellín, Colombia.
7. (Location) El sillón **está** al lado de la puerta.
8. (Feature) Las toallas **son** verdes.
9. (Location) Las toallas **están** en el baño.
10. (Feature) Herlinda **es** una persona chistosa.
11. (State) Isabel **está** jugando con el perro ahora.
- D** 1. *Mario es delgado*. That is his defining feature: Mario is a thin person.
2. *Mario está delgado*. That is the state Mario is in. He is thinner than his usual self.
3. *Lucía es seria*. Defining feature: in general Lucía is a serious person.
4. *Lucía está seria*. State she is in: Lucía looks or is acting serious.

CAPÍTULO 3

Impersonal se and passive se

- A
1. This water **can't be drunk**. **You** could get sick if **you** drank it.
 2. **People** will do what you tell them.
 3. **One** must be careful to lock the car door.
 4. You remember Lindsey and Jonathan. They sent you a card.
 5. I saw the two brothers at the party. One gave me a flower.
 6. In this case **we** can be sure nothing will happen.
 7. **You** can get hurt when **you** don't pay attention to the road.
 8. This city **was founded** in 1507. **They** built it on a marsh.
- B
1. ¿Qué **se hace** aquí los domingos?
 2. Bueno, en general, no **se trabaja**.
 3. No **se puede jugar** al fútbol en el auditorio.
 4. **Se dice** que Juan va al gimnasio los domingos por la mañana.
 5. **Se come** con la familia.
 6. **Se sale** de paseo por las tardes.
 7. Mis padres **se acuestan** temprano.
 8. **Se vive** bien en esta ciudad.
- C
1. **Se ve** mucha gente por las calles.
 2. **Se comen** tapas en los cafés antes de almorzar.
 3. **Se almuerza** más tarde que aquí, a las dos de la tarde.
 4. **Se duerme** la siesta después de comer.
 5. **Se trabaja** hasta las ocho de la noche.
 6. **Se hacen** paseos con los amigos o con la familia.
 7. **Se toman** varios cafés durante el día.
 8. **Se visitan** muchos museos y monumentos.
- D
1. a. Do **you** know what this word means? (Specific)
b. In life, **you** must be patient. (General)
En la vida se tiene que ser paciente.
 2. a. **They** said many things after **they** left. (Specific)
b. **They** eat a lot of fish in Santo Domingo. (General)
Se come mucho pescado en Santo Domingo.
 3. a. Nowadays **we** know much more about that. (General)
b. **We** can see our friend by the bridge. (Specific)
Hoy en día se sabe mucho más de eso.

Formal commands

- A
1. School's out! **Celebrate** with us! (Affirmative)
 2. **Don't steal!** Stealing is wrong. (Negative)
 3. It is snowing. **Bring your scarf.** (Affirmative)
 4. **Don't be grumpy!** It's Friday. (Negative)
 5. I'm trying to sleep. **Don't disturb me,** please. (Negative)

6. Honey, **bring** me my slippers please! (Affirmative)
 7. **Don't close** the window. It's stuffy in here. (Negative)
 8. Derek James Smith, you **go** to your room! (Affirmative)
- B
1. **Coma** Ud bien. Se va a sentir mejor. (comer)
 2. Si le duelen los pies, **deje** de correr. (dejar)
 3. ¡**Tengan** cuidado! Está nevando. (tener)
 4. ¡**No escalen** montañas! Es peligroso. (escalar)
 5. **Duerma** un poco, está Ud. cansado. (dormir)
 6. **No juegue** con el vaso. Se puede romper. (jugar)
 7. **Cierren las** ventanas antes de irse. (cerrar)
 8. ¡**Sigan** las instrucciones! (seguir)
- C
1. **Visiten** la Avenida Michigan en Chicago.
 2. **Empiecen** su viaje en Houston.
 3. **Suban** al Arco de la Independencia en San Luis.
 4. **Tomen** el sol en South Beach en Miami.
 5. **Jueguen** al vólibol en la playa de Venice en Los Ángeles.
 6. **Organicen** un paseo en bote en la bahía de Tampa.
 7. **Vayan** a la Estatua de la Libertad en Nueva York.
 8. **Crucen** el puente Golden Gate en San Francisco.
 9. **Den** un paseo por el Barrio Francés de Nueva Orleans
 10. ¡No **sean** tímidos!
 11. **Salgan** de su hotel.
 12. ¡Y **vengan** a visitarme a mi ciudad también!
- D
- In Spanish there are two ways of addressing people: **tú** and **usted**, informal and formal. There are different commands corresponding to the level of formality of the conversation. In English there is only one form of second person address, **you**, which means there is only one type of command.

CAPÍTULO 4

Past participles as adjectives

- A
1. The library is **closed** right now.
 2. Your Spanish skills are much **improved!**
 3. His arm is **broken** in two places.
 4. The town was **quarantined** due to the outbreak of a mysterious disease.
 5. After so much hard work, **my hands** are **swollen**.
 6. Don't worry, all **the hardest work** is **done**.
 7. Luz and Majo are all **dressed** up and ready to go out.
- B
1. Tengo **las manos hinchadas** de tanto trabajar.
 2. No está durmiendo: tiene **los ojos abiertos**.
 3. No se puede usar ese **reloj** porque está **roto**.
 4. Hipólito tiene **el dedo infectado**.

5. Los entrenadores están encantados de poder ayudarte.
6. Mi amiga se cayó al suelo y ahora está herida.
7. Se rompió las muñecas y ahora las tiene vendadas.
8. Me duele el codo, porque lo tengo lastimado.
- C 1. No, ya la tengo preparada.
2. No, ya las tengo cortadas.
3. No, ya las tengo abiertas.
4. No, ya lo tengo cocinado.
5. No, ya las tengo colgadas.
6. No, ya lo tengo decorado.
7. No, ya la tengo servida.
- D Where English uses the verb **to be** to link a noun preceded by a possessive (**his eyes, my feet**) with an adjective or past participle, Spanish uses the verb **tener** and a noun preceded by an article, followed by an adjective and past participle. The verb **tener** makes it clear whose eyes and feet we are talking about. Since **tener** already implies possession, Spanish can use the article (**los**) instead of the possessives needed in English (**his, her**).

CAPÍTULO 5

Possessive pronouns

- A 1. I cannot drive **my** car. Can I borrow **yours**?
2. Can I see **your** picture? I like it better than **mine**.
3. Give Lisa **her** purse. Is this jacket **hers** as well?
4. They claim this land is all **theirs**. But it's **mine**!
5. **Our** family went to the amusement park last week. And **yours**?
6. Tell Mike the dog is not wearing **its** collar. The dog is **his**, after all.
7. The Johnsons bought **their** house two years ago. We bought **ours** last year.
8. **Their** mothers don't get along. **Her** mom is much stricter than **his**.
- B 1. **Mi** carro no funciona. ¿Me prestas el **tuyo**?
2. **Nuestra** tienda es más barata que **la suya**.
3. **Sus** perros comen mucho, **los míos** no.
4. **Mis** verduras están calientes, pero **las tuyas** están ya frías.
5. Amanda y Beatriz van a visitar a **su** abuelo; nosotros vamos a ver al **nuestro**.
6. Aquí están **mi** anillo y el de Carlota. **El mío** es más grande que **el suyo**.
7. Dorotea y Pili van a vender **sus** libros, pero **los nuestros** no se venden.
8. **Mi** chaqueta es más vieja que la de Alfonso. **La suya** es muy moderna.
- C Answers may vary.
1. La mía es más elegante que la suya
2. Los tuyos son más caros que los suyos.
3. Los míos no son tan modernos como los tuyos.
4. La nuestra es menos divertida que la suya.
5. La suya está más lejos que la mía.
6. Los suyos son mayores que los nuestros.
- D 1. a. That tie is mine. Esa corbata es **mía**.
b. Look at our ties. Mine is better. Mira nuestras corbatas. **La mía** es mejor.
2. We use the definite article **la** in (b), but leave it out in (a) because it follows the verb **ser**. That sentence tells us *whose* tie it is. In (b), possession is not being discussed, but rather which is the better of the two ties.

Hace with time expressions

- A 1. Liam **has been talking** to his girlfriend on the phone **for three hours**.
2. We **have been taking** Spanish **for three semesters**.
3. I **have been waiting** for this game **for a whole year**.
4. He **has been reading** this book **for a week**.
5. Johnny and Matt **have been playing** **for a couple of hours**.
6. Lisa Marie **has been dating** her boyfriend **for six months**.
7. Eve and Kristen **have been playing** basketball **for three years**.
8. My parents **have been saving** for our vacation **for nine months**.
- B 1. **Hace mucho tiempo que** mi padre **trabaja en el banco**.
2. **Hace tres horas que espero** el autobús.
3. **Hace seis generaciones que** nuestra familia **vive en nuestra mansión**.
4. **Hace seis días que conozco** a Enrique.
5. **Hace tres horas que** Gastón **practica** el violín.
6. **Hace poco que** mi hermana **usa** gafas.
7. ¿**Cuánto tiempo hace que sabes** manejar?
- C Answers may vary.
1. Hace diez años que mi familia vive en mi ciudad.
2. Hace tres años que conozco a mi mejor amigo (amiga) .
3. Hace seis meses que asisto a este colegio.
4. Hace seis años que juego a mi deporte favorito.
5. Hace dos semestres que estudio español.
6. Hace cinco semanas que soy famoso.
- D In English there are two tenses: the present perfect (**have known**) and the present perfect progressive (**have been reading**). Both refer to events that began in the past and are still going on. The former is used for verbs that refer to states (**know**), the latter for activity-type verbs (**read**). They are both rendered with the present tense **hace** in Spanish, which is good for both types of verbs.

ANSWER KEY

Pero and sino

A 1. C 2. O 3. C 4. O 5. C 6. C 7. C

- B 1. En general no como pizza, **pero** a veces sí me gusta. (O, however)
2. No me gusta el queso, **sino** el chocolate. (C, but rather)
3. Me gusta leer libros, **pero** también me gusta el fútbol. (O, however)
4. No me gusta el básquetbol, **sino** el béisbol. (C, but rather)
5. No leo novelas de aventuras, **sino** de amor. (C, but rather)
6. Me gusta esquiar, **pero** este fin de semana voy a nadar. (O, however)
7. No tienes que secarte el pelo, **sino** maquillarte. (C, but rather)

C Answers may vary.

1. Me gusta comer bien, pero prefiero comer barato.
2. No quiero comer hamburguesas, sino ensalada.
3. No pienso almorzar a las doce, sino a la una.
4. No sólo voy a almorzar en casa, sino también a echar la siesta.
5. Quiero comer solo, pero tengo que comer con mis padres.
6. No pienso tomar postre, sino comer fruta.
7. Después quiero descansar, pero tengo que entrenarme.
- D 1. a. No estudio francés **sino** alemán.
b. Estudio francés, **pero** no alemán.
c. Estudio francés, **pero** también alemán.
2. Only in (a) is German studied instead of French, and it must thus be translated as **sino**.

CAPÍTULO 6

Imperfect tense

- A 1. When I **was** a little kid, we **used to spend** our summers in the mountains.
2. My parents **were** young back then, and **would hike** with us kids.
3. We **would always fall behind** because we **were** not so fast.
4. We **would stay** in cabins in the woods.
5. I **loved** looking at the stars in the sky.
6. I **used to enjoy waking up** in the cool mornings.
7. Every day, there **was** an early breakfast, then we **would all go** hiking.
8. Sometimes we **would rest** for a day or two, and just **swam** in the stream.
- B 1. De pequeños **vivíamos** en una gran ciudad. (nosotros)
2. **Había** mucho tráfico en las calles. (no subject)
3. Yo **solía** ir a la escuela andando. (yo)
4. **Estaba** muy cerca de mi casa. (la escuela)
5. **Caminaba** a la escuela con mi hermano. (yo)

6. Todos los estudiantes **comían** en la escuela. (todos los estudiantes)
7. **Salíamos** de clase a las tres de la tarde. (nosotros)
8. **Venías** a nuestra casa después de la escuela. (tú)

C Answers may vary.

Cuando era niña siempre **jugaba** en el parque. Mi hermano también **venía** y **jugaba** conmigo. Nosotros **trepábamos** a los árboles y **cons-truíamos** casitas con bloques. A mi hermano le **gustaba** molestar a los pájaros en el lago del parque. Mis padres también **salían** a pasear por el parque con nosotros. Ellos **traían** la comida y todos **comíamos** juntos. Yo siempre **estaba** muy contenta con mi familia en el parque. ¿Y tú? ¿**visitabas** el parque con tu familia? ¿**Almorzaban** ustedes allí juntos? ¿**Había** muchos patos (*ducks*) en el lago de tu parque?

- D 1. I wrote a letter to my grandmother yesterday. Ayer le escribí una carta a mi abuela.
2. As a kid, I wrote letters to my grandmother every week. De niño le escribía cartas a mi abuela todas las semanas. (2) must take the imperfect because it refers to an action that happened habitually (**todos los días**) in the past (**de niño**).

Verbs with reciprocal pronouns

- A 1. **Petulia and Jay** love **each other** very much.
2. There's no love lost between Reed and me: **we** despise **each other**.
3. After the quarrel, **the girls** finally made up with **each other**.
4. **We** trust **one another** with our deepest secrets.
5. **You and your classmate** have a lot of respect for **each other**.
6. **The students** told **one another** about their hometowns.
7. **Robert and Noah** support **one another** through the football season.
8. When we left the party **we** were wearing **each other's** jacket.
- B 1. **Laura y Luis** **se escriben** cartas.
2. **Tú y yo** **nos abrazamos** cuando nos vemos.
3. **Mis padres** **se conocen** muy bien.
4. **Nos vimos** en el concierto de rock, ¿te acuerdas?
5. **Vosotras** **os respetáis** mucho.
6. **Ustedes dos** **no se hablan**, ¿verdad?
7. **Los dos amigos** **se llevan** muy bien, pero ayer **se pelearon**.
8. **Pilar y Gloria** **se cuentan** todos los secretos.

ANSWER KEY

- C Answers may vary.
1. Chema y Loli se conocieron en el parque.
 2. Román y yo no nos hablamos.
 3. Isabel y tú se vieron en la playa.
 4. Puri y Álvaro se llaman por teléfono.
 5. Rita y Guillermo se ayudan con la tarea.
 6. La hija y su madre se cuentan todo.
 7. Tú y yo nos prestamos dinero.
 8. Tu compañera de clase y tú se mandan (os mandáis) información.
- D a. **Ponerse** (**putting on clothes**) is something people usually do for themselves, so we interpret it as purely reflexive: *Luis and Rosa put on their coats*.
- b. **Mandar** (**sending**) is something people usually do to others, so we interpret it as reciprocal: *Luis and Rosa send each other emails every day*.

Preterite with mental and emotional states

- A 1. I **was** happy to see them win. (a)
2. I **wanted** to make him laugh, but was unsuccessful. (b)
3. Upon seeing the mess she **became** furious. (a)
4. I **knew** they weren't coming even before you told me. (b)
5. I **was** excited for a whole month before our vacation. (b)
6. When she looked at me, I **knew** something was wrong. (a)
- B 1. **Se pusieron** muy contentos cuando te vieron ir. (a)
2. **Quise** hacerle reír, pero no lo conseguí. (a)
3. **Se sintió** herida cuando no la invitaron a la fiesta. (a)
4. Aquel día **supo** que no podía dejar el carro en la calle. (a)
5. **Estuve** cansado todo el fin de semana. (b)
6. Pedro **quiso** salir con Gloria, pero ella **no quiso** salir con él. (a)
7. Entonces Pedro **se puso** muy triste. (a)
8. **Estuvo** deprimido toda una semana. (b)
- C 1. Mi padre quiso ir al campo con todos, pero mi madre no quiso ir.
2. Mi padre se sintió herido, pero luego supo que iba a llover.
3. Yo estuve triste toda la mañana, pero me puse contento por la tarde.
4. Por la tarde mi madre quiso ir al parque.
5. Todos nosotros quisimos ir con ella.
6. Mi padre supo que ya no llovía más.
7. Mis padres estuvieron enojados toda la mañana, pero se pusieron felices.
- D a. **Estuve** contento toda la semana.
b. **Me puse** contento cuando empezó a llover. **Estar** in the preterite (**estuve**) does not signal a change of state, but rather how

long a given state lasted (**a week**). In order to show a change of state we must use a verb like **ponerse**, as in (b)

CAPÍTULO 7

Double object pronouns

- A 1. Who gave **me** this present? Frank gave **it** to **you**.
2. Who writes **you** letters? You write **them** to **me**.
3. Who bought **us** this car? Your rich grandfather bought **it**.
4. Susan came to see Anton. He did not know **her**, but offered **her** advice.
5. Our mother saw our cousins and offered **them** lemonade. They thanked **her**.
6. The waiter served **you** that meal. You gave **him** a tip.
7. I brought **you** home in my van, and left **it** in the garage.
- B 1. ¿Quién **me** compró la televisión? **Te la** compramos nosotras.
2. ¿Quién le escribe **cartas de amor** a **su novia**? **Se** las escribes tú.
3. ¿Quién **les** da **toallas** a ustedes? **Nos las** da la señora Jiménez.
4. ¿Quién **me** trae **regalos** a **mí**? **Te los** trae tu hermana.
5. ¿Quién **te** da **tarea** a **tí**? **Me la** da la profesora.
6. ¿Quién **les** ofrece **dulces** a **los visitantes**? **Se los** ofrece mi amiga.
7. ¿Quién **les** llevó **unos libros** a **los abuelos**? **Se los** llevé yo.
- C 1. Se lo pone el profesor.
2. Se la ofrecemos a ustedes.
3. Te las mandamos a ti.
4. Me los escribe Juan Hilario.
5. Nos la prepara papá.
6. Se la presto a Aurora.
- D 1. Prepáraselo. 2. No se la compres.
3. Tráesela. 4. No nos las enseñes.

Adverbs

- A 1. Peter **speaks slowly** and **deliberately**. (how)
2. I **woke up late this morning**. (when)
3. Our classmates **study daily**. (how often)
4. I **will buy new shoes tomorrow**. (when)
5. The alarm clock **rang softly**. (how)
6. That store **must be somewhere** nearby. (where)
7. The thief **answered** the questions **nervously**. (how)
8. Please **leave your shoes here, by the door**. (where)
- B 1. Pedro **se baña lentamente**. (how)
2. **Normalmente se mira** en el espejo por la tarde. (how often)

ANSWER KEY

3. ¿Cómo te secas el pelo tan rápidamente? (how)
4. Tu tío llegó ayer. (when)
5. Casi siempre cenamos a las siete. (how often)
6. Aquí hay muchos estudiantes brillantes. (where)
7. Llovió continuamente durante dos días. (how often).
8. La farmacia está muy lejos. (where)
- C 1. Plácido Domingo canta **estupendamente**.
2. Mi hermana menor salta a la cuerda **constantemente**.
3. **Desgraciadamente** yo no sé qué decir.
4. Llévalo a casa y hazlo allí **tranquilamente**.
5. Magdalena se despierta **fácilmente** cada mañana.
6. Mi tía Maricarmen nos habla siempre **cariñosamente**.
7. La estudiante contesta la pregunta **correctamente**.
8. La madre lava al bebé **cuidadosamente**.
9. La profesora nos explicó todo muy **amablemente**.
- D 1. *She talks slowly.* Habla lentamente.
2. *The party is lovely.* La fiesta es muy bonita.
3. *We should walk carefully.* Debemos andar cuidadosamente.
4. *The new student is friendly.* El estudiante nuevo es simpático.
- The Spanish words that end in **-mente** are adverbs (**lentamente, cuidadosamente**); the ones that don't are adjectives (**bonita, simpático**).

CAPÍTULO 8

Imperfect and preterite

- A 1. Yesterday I studied until 8. (ending)
2. I was studying Spanish when you called. (ongoing)
3. I was going to study until 9, but I started talking to you. (about to happen)
4. While we were talking, I heard a crash. (ongoing)
5. I was going to go downstairs, but then I heard you yell. (about to happen)
6. Your cousins came while you were talking to me. (ending)
7. They were tired, so you hung up and talked to them. (ongoing)
8. As I went downstairs, I saw my sister was playing the drums. (ongoing)
- B 1. Ayer estudié hasta las ocho. (P, ending)
2. Mientras estudiaba español, me llamaste por teléfono. (I, ongoing)
3. Íba a estudiar hasta las nueve, pero empecé a hablar contigo. (I, about to happen)
4. Mientras hablaba contigo, oí un ruido abajo. (I, ongoing)
5. Íba a bajar, pero entonces te oí gritar. (I, about to happen)
6. Tus primos llegaron a tu casa mientras hablabas conmigo. (P, ending)
7. Estaban cansados, así que colgaste y hablaste con ellos. (I, ongoing)
8. Cuando empecé a bajar, vi a mi hermana cantando. (P, beginning)
- C 1. Yo **tenía** veinte años cuando **decidí** estudiar periodismo.
2. Un día yo **hablaba** en la calle con una mujer que **era** abogada y **vivía** muy bien.
3. Mientras me **contaba** cómo **era** su vida, yo **vi** a mi amiga Susana, la periodista.
4. Yo **iba** a preguntarle a Susana cómo **estaba**, pero ella **comenzó** a hablar primero.
5. Susana le **hizo** muchas preguntas difíciles a la abogada, mientras yo **escuchaba** con atención.
6. Cuando Susana **terminó** sus preguntas, yo **supe** que **iba** a ser periodista.
- D 1. *Íbamos a cenar* cuando entraste en el comedor.
2. Decidiste cenar con nosotros porque la comida olía tan bien.
3. Mientras servía la comida, me pediste un vaso de agua.

Comparatives and superlatives

- A 1. The snake is the least appealing animal I can imagine. (S)
2. The strangest thing happened to me this morning! (S)
3. We drank less lemonade than you. (C)
4. This is the worst day of my life! (S)
5. The soprano sings more beautifully than cousin Agatha. (C)
6. Rowena exercises as little as you do. (C)
7. Einstein was one of the most intelligent people of his time. (S)
- B 1. Einstein fue el hombre más inteligente de su época. (S)
2. Rosana sabe mucho más que tú. (C)
3. Esa señora camina tan despacio como mi abuela. (C)
4. Gabriela es la mayor de todas las hermanas. (S)
5. Fernando es el menos tímido de los chicos. (S)
6. Esos libros son los más divertidos de la biblioteca. (S)
7. Silvio hace yoga más frecuentemente que Nacho. (C)
8. Esas dos son las peores películas de este director. (S)

ANSWER KEY

- C 1. Carolina es la estudiante más traviesa de la clase.
2. Marcos y Sara son los estudiantes más extrovertidos de la clase.
3. Eugenio y Julián son los estudiantes menos impacientes de la clase.
4. Martica es la peor estudiante de la clase.
5. Rodrigo es el estudiante más cariñoso de la clase.
6. Laura y Daniela son las mejores estudiantes de la clase.
7. Pedro es el estudiante menos egoísta de la clase.

D The noun (**corredor**) can be left out when it is understood that we are talking about runners, so as not to repeat.

Por and para

- A 1. The mole got in through that hole. (7)
2. Thank you for the earrings you bought me! (5)
3. I have been waiting for a long time. (6)
4. Do you need clothes for the party? (1)
5. Smoking is very bad for your health. (2)
6. I've brought a few things for the kids. (2)
7. How much did you pay for that belt? (4)
8. Are you headed to the opera? (3)
9. He walked by the park on his way to the store. (9)
- B 1. El topo entró por ese agujero. (7)
2. ¡Gracias por los aretes que me compraste! (5)
3. ¿Cuánto pagaste por ese cinturón tan bonito? (4)
4. Fumar es muy malo para la salud (2)
5. Compré unas cosas para los niños. (2)
6. ¿Vas ahora para la ópera? (3)
7. Estuvo en el ejército sólo por dos meses. (6)
8. Paseó por el mercado antes de ir a la tienda. (8)

C Maribel no quiere salir a pasear **por** la calle. **Para** mí, esta chica está un poco loca, pero me lo explicó así. Fue a Lima **por** Navidades y encontró unos suéteres muy bonitos que compró **por** cinco dólares cada uno. Cuando pasó **por** la aduana, le preguntaron **para** quién eran esos suéteres. **por** no querer contestar, le iban a poner una multa (*fine*), pero luego dijo que los suéteres eran **para** sus sobrinos: los llevaba **por** su cumpleaños, porque todos nacieron en diciembre. Además tenía que tomar el avión **para** Santiago, que salía enseguida. Perdió el avión **por** cinco minutos, pero el avión regresó a la puerta **por** el mal tiempo. “Gracias **por** el mal tiempo”, pensó Maribel. Los otros pasajeros salieron muy enojados **por** la puerta del avión. Mientras esperaba, salió a la calle **para** pasear. Casi la atropella (*run over by*) un taxi.

D. The preposition **for** is already included in the translation of the verbs, so those verbs are followed directly by a noun phrase rather than by **por** and the noun phrase.

Adjectives as nouns

- A 1. I cannot see the two-story building, but I can see the tall glass one.
2. This bottle of water tastes bad; give me that one.
3. The gold necklace is more expensive than the silver one.
4. Elisa's dog is better trained than this one.
5. We don't have to do all the exercises, only the important ones.
6. You'd rather go to a good affordable university than an overpriced one.
7. Tina's wearing her corduroy pants today, not the cotton ones.
- B 1. No veo el edificio bajo de dos plantas, pero sí veo el alto.
2. Esta botella de agua sabe mal, dame ésta.
3. El collar de oro es más caro que el de plata.
4. El perro de Elisa está mejor domesticado que éste.
5. No tenemos que hacer todos los ejercicios, sólo los importantes.
6. Prefieres ir a una universidad buena y barata que a una cara.
7. ¿Esas son las hermanas de Paulina o las de Patricia?
8. Tina lleva los pantalones de pana, no los de algodón.
- C 1. No, quiero comprar la verde.
2. No, voy a comprarme los de cuadros.
3. No, quiero viajar a aquélla.
4. No, es el de Marquitos.
5. No, vivo en la más pequeña.
6. No, compré éstas.
- D 1. a. Aquí hay dos carteras. No me gusta ésta. Me gusta la de color café.
b. Mira estos sombreros. No me gustan los blancos. Prefiero éstos.
2. The change of **one** to **ones** in English signals a change in number, from singular to plural. Spanish uses the article (**el/la** vs **los/las**) or the change in number in the demonstrative (**éste, ésa** vs **éstos, éstas**). Keeping gender and number in agreement in Spanish is important because it is the only way for the speaker to understand what deleted noun the article or demonstrative refers to.

CAPÍTULO 9

Comparing quantities

- A 1. I want to have more friends than anybody. (Quantities of nouns)
 2. There are as many folks at the game as at home. (Quantities of nouns)
 3. I know as much Spanish as the other students. (Quantities of nouns)
 4. Today I ate fewer apples than yesterday. (Quantities of nouns)
 5. Rose laughs less than her sister. (How often things happen)
 6. This store sells as many books as that one. (Quantities of nouns)
 7. I don't eat as much chocolate as you. (Quantities of nouns)
 8. I exercise less than my uncle. (How often things happen)
- B 1. Quiero tener más amigos que nadie. (Quantities of nouns)
 2. Hay tanta gente en el partido como en casa. (Quantities of nouns)
 3. Yo sé tanto español como los otros. (Quantities of nouns)
 4. Hoy comí menos manzanas que ayer. (Quantities of nouns)
 5. Rosalia se ríe más que su hermana. (How often things happen)
 6. Esa tienda vende tantos libros como ese almacén. (Quantities of nouns)
 7. Yo no como tanto chocolate como tú. (Quantities of nouns)
 8. Yo hago menos ejercicio que mi tío. (Quantities of nouns)
- C 1. Ramiro gastó tanto dinero como Rosario.
 2. Pili nadó más en la piscina que Armando.
 3. Clara pescó tantos peces en el río como Santi.
 4. Teresita buceó menos en el mar que Miguel.
 5. Javi remó tanto por las tardes como Sabina.
 6. Tico encontró más caracoles en la playa que Silvia.
 7. Viviana exploró tantas cuevas como Jorge.
- D 1. a. Tengo muchas patatas en el plato. No quiero tantas.
 b. Tengo mucha agua en el vaso. No quiero tanta.
 c. Trabajo mucho. No quiero trabajar tanto.
 2. **Tanto** agrees in gender and number in (a) and (b), becoming **tantas** and **tanta** respectively, because it acts as a pronoun and refers to the noun that is missing (**patatas, agua**). It does not agree in gender in (c) because it acts as an adverb, so it is invariable. In that case, **tanto = so much**.

Preterite and imperfect in stories

- A 1. I **read** that book, and it **made** me cry. (1. End of action, 2. Reaction)
 2. Lulu **was dancing** when we **opened** the door. (1. Ongoing action, 2. End of action)
 3. Travis **used to climb** trees as a kid. (Habitual action)
 4. We **played** soccer, **talked**, and then **went home**. (Sequence of events)
 5. Samantha **had** a big dog when she **was** a kid. (1. Ongoing state, 2. Ongoing state)
 6. Ian **used to climb** a different hill every month. (Habitual action)
 7. You **were sleeping** when the fire alarm **rang**. (1. Ongoing action, 2. End of action)
 8. We **ignored** little Frankie, so he **got** angry. (1. End of action, 2. Reaction)
- B 1. **Leí** ese libro y me **hizo** llorar. (P, P)
 2. En esta foto Luisa **tenía** nueve años. (I)
 3. De pequeña, Ana **trepaba** a los árboles. (I)
 4. **Jugamos** al fútbol, nos **duchamos** y nos **fuimos** a casa. (P, P, P)
 5. Simón **tenía** un perro grande cuando **era** niño. (I, I)
 6. El gato **entró** en tu cuarto mientras **leías** el periódico. (P, I)
 7. Le **trajimos** un regalo a Carlos y se **puso** muy contento. (P, P)
 8. **Eran** las siete, y **llovía**. **Salí** de casa con un paraguas. (I, I, P)
- C (1) **Era** una noche de primavera cuando Mila (2) **llegó** a Zaragoza. La ciudad (3) **tenía** muchas luces, que (4) **brillaban** con mucha intensidad. A Mila le (5) **pareció** una ciudad fantástica. Algunos edificios (6) **eran** antiguos y otros modernos, pero todos bonitos. Mila (7) **llamó** a su amiga Ana, que (8) **vivía** en Zaragoza. Ana (9) **estudiaba** para un examen cuando (10) **sonó** el teléfono. Las dos (11) **fueron** a cenar, y luego (12) **salieron** a pasear por las calles de la ciudad. Las dos amigas se (13) **conocían** desde pequeñas, cuando (14) **jugaban** juntas en el parque. Después del paseo, Ana (15) **regresó** a casa, y Mila (16) **se acostó** y (17) **se durmió** enseguida.
- D 1. a. Gloria estudiaba mientras jugábamos al ajedrez.
 b. Gloria estudiaba cuando decidimos jugar al ajedrez.
 2. In (a) both actions were going on at the same time, so we use the imperfect in both (**estudiaba, jugábamos**). In (b) the second action (**decidimos**) interrupted the first (**estudiaba**), which was ongoing, so we used the preterite for the action interrupting and the imperfect for the action interrupted.

ANSWER KEY

Subjunctive mood for hopes and wishes

- A
1. Our grandmother tells us scary stories. (Indicative)
 2. Jeanne hopes you remember her. (Indicative)
 3. Stay home this evening, please. (Imperative)
 4. Vic wants Claire to come out and play. (Infinitive)
 5. We prefer that she take fewer photos. (Subjunctive)
 6. Daisy speaks three languages. (Indicative)
 7. The teacher wants all of us to learn. (Infinitive)
- B
1. Mi abuela nos contó una historia muy bonita. (Indicative)
 2. Prefiero que vayamos de vacaciones al pueblo. (Subjunctive)
 3. Pensamos salir el día 17. (Indicative)
 4. Ojalá que venga también la tía Damiana. (Subjunctive)
 5. Quiero que estemos todos juntos. (Subjunctive)
 6. Siempre lo pasamos muy bien en el pueblo. (Indicative)
 7. Espero que haga buen tiempo. (Indicative)
 8. Así, podemos tomar el sol todos los días. (Indicative)

- C
- Espero que **despierte** pronto.
¡Ojalá la **pueda** despertar!
Quiero que el príncipe **gane** la pelea.
Prefiero que la princesa **se case** con el príncipe.

- D
1. a. Quiero que vayas a casa.
b. Quiero ir a casa.
In (a) we use the subjunctive because the subject changes: **I want / you go**. In (b) we use the infinitive because the subject does not change: **I want / I go**.

The future tense

- A
1. The library will close in a few minutes.
 2. I shall return all the books you have checked out.
 3. We will go home after that.
 4. Mom will cook dinner for us.
 5. Next week we won't be here at the library.
 6. My brother will play in a concert with the band.
 7. My parents will go to the concert.
 8. Will you attend the concert as well?
- B
1. El mes que viene iremos a la Argentina.
 2. Yo tomaré yerba mate.
 3. Mis padres bailarán el tango.
 4. Creo que hará muy buen tiempo.
 5. Mi hermano querrá subir a los Andes.
 6. Mis padres le dirán que no puede escalar solo.
 7. Tú podrás ver nuestras fotos más tarde.
- C
1. Cada persona tendrá Internet en su teléfono móvil.
 2. Habrá paz en el mundo.
 3. Tú descubrirás una cura para el cáncer.

4. Yo seré un(a) gran artista.
 5. Los profesores ganarán mucho dinero.
 6. Eliminaremos la contaminación de los ríos.
 7. Se podrá viajar en carro por el aire.
- D
1. Susana llega tarde. ¿Qué estará haciendo?
 2. Estará en el colegio. Tendrá que estudiar.
 3. Sabrá que tiene que regresar pronto. Ahora vendrá a casa.

CAPÍTULO 10

Present perfect

- A
1. We have made a lot of improvements to our house.
 2. The house has undergone a complete remodeling.
 3. My mom has laid new tile on our patio.
 4. My dad has put on a brand new roof.
 5. I have painted all the bedrooms.
 6. My brother has been ill, so he could not help.
 7. My sister has planted several trees in the backyard.
 8. You have helped us a lot by bringing us dinner.
- B
1. Este mes han llegado muchos turistas del extranjero.
 2. Yo he abierto una tienda para los turistas.
 3. Ha pasado mucha gente por mi tienda.
 4. Les hemos vendido muchas tarjetas postales.
 5. Ustedes han usado el café Internet.
 6. Tú les has escrito muchos correos electrónicos a tus amigas.
 7. Yo he recibido muchos mensajes (*messages*).
 8. Te he dicho muchas veces que no me debes llamar tanto.
- C
1. Nosotros hemos comprado una casa nueva.
 2. Mi madre ha descubierto un vecindario bonito con tiendas.
 3. Yo he visto muchas películas en el DVD nuevo.
 4. Mi hermana ha roto el espejo del baño.
 5. Mis vecinos han hecho un viaje por Patagonia.
 6. Mi vecina todavía no ha vuelto del viaje.
 7. Tú te has puesto el abrigo muchas veces porque ha hecho mucho frío.
- D
- The present perfect (**he empezado, has bailado**) refers to the recent past, or to an event contained within a time frame that contains the present moment (**hoy**). The preterite (**empecé, bailaste**) signals a more distant past.

Subjunctive for advice and opinions

- A
1. It's a good idea for us to wake up early. (Infinitive)
 2. I advise them to stay home during a tornado. (Infinitive)
 3. She recommends that I take up swimming. (Subjunctive)

ANSWER KEY

4. It's better for him to have breakfast. (Infinitive)
5. They suggest that he mend his ways. (Subjunctive)
6. It's important for you to follow my advice. (Infinitive)
7. I recommend you spend less money on clothes. (Subjunctive)
8. It'd be good for me to learn how to type. (Infinitive)
- B 1. Es buena idea que nos levantemos temprano (Subjunctive)
2. Les aconsejo que se queden en casa durante un tornado. (Subjunctive)
3. Es importante no gastar demasiado en ropa. (Infinitive)
4. Le sugieren que cambie de vida. (Subjunctive)
5. Es buena idea que aprendan ustedes a escribir a máquina. (Subjunctive)
6. Es importante desayunar todos los días. (infinitive)
7. Me recomienda que tome clases de natación. (Subjunctive)
8. Es mejor que sigas mi consejo. (Subjunctive)
- C 1. Te sugiero que visites Nueva York.
2. Te aconsejo que vayas a Colorado.
3. Te recomiendo que organices un viaje a Texas.
4. Es mejor que llegues enseguida a Florida.
5. Es buena idea que viajes en tren.
6. Es importante que busques restaurantes en Chicago.
- D 1. a. Es importante que Fran estudie para el examen.
b. Siempre es importante estudiar para un examen.

In (a) we use the subjunctive because there is a subject that the advice is directed to. In (b) we use the infinitive because the advice is of a general nature and applies to everybody.

Answer Key: Level 3

CAPÍTULO 1

Subjunctive mood

- A 1. I suggest that we sleep late. (yes)
2. My parents insisted that Stephen leave early. (yes)
3. Stephen always arrives last. (no)
4. My sister called to ask that we set his alarm. (yes)
5. Dad prefers that we all take separate cars. (yes)
6. Mom does not like to drive. (no)
7. John recommends that Lisa take an umbrella. (yes)
8. Janet is ready to go! (no)

- B 1. David espera que la casa sea grande. (yes)
2. Cristina y María hablan por teléfono. (no)
3. Mi hermana recomienda que vayamos todos. (yes)
4. Yo prefiero quedarme en casa. (no)
5. Los niños se divierten en la playa. (no)
6. Mercedes insiste en que Antonio ayude con la comida. (yes)
7. Me recomendaron el restaurante italiano de su barrio. (no)
8. Susana y Pedro esperan viajar a México el año que viene. (no)
- C 1. Julia le sugiere a su hermana que **trabaje** en la misma oficina con ella.
2. Es buena idea que todos **usen** el transporte público.
3. María y Briana esperan que sus amigos **puedan** ir a la fiesta.
4. Nosotros insistimos en que ustedes **practiquen** en la cancha ahora.
5. Diana espera que su familia **vuelva** a casa para cenar juntos.
6. Esteban insiste en que todos sus empleados **se vistan** de traje.
7. Tomás prefiere que su mamá **lave** la ropa.
8. Espero que Nicolás y Ana **puedan** viajar a Puerto Rico mañana.
- D Formal commands have the same verb endings as the present subjunctive.

Pronouns

- A 1. Stewart offered Ana the tickets.
2. She gave them to me.
3. We invited Shannon and Ned.
4. They left a message for their parents.
5. Shannon sent me a package.
6. I opened it right away.
- B 1. Elena recibió una nueva mochila.
2. Paulina se la compró.
3. Eduardo vio la mochila esta mañana.
4. Luego él llamó a Paulina.
5. Ella le mandó una mochila a Eduardo también.
6. Él abrió el regalo hoy.
- C 1. Ella se la manda.
2. Ellos la leen.
3. Él los ve en el parque.
4. Ellos se la piden.
5. Nosotros la llamamos.
- D 1. Mariana se lo escribe.
2. Mi padre me la compró.
3. Se lo ofrezco a mis amigos.
4. Yo se lo pasé.
5. Se las mandé a Sara y a Jaime.

Comparisons

- A 1. The school museum is smaller than the Museum of Fine Arts.